

# ---dai "sassi" di Matera ai borghi e castelli dell'antica Lucania



La Basilicata, una piccola regione ma tanto da offrire: montagne, due mari differenti, natura incontaminata e tanta storia che ha percorso le sue vallate fin dall'antichità. Inizieremo le nostre visite con **Matera**, antica città riconosciuta "Patrimonio Mondiale UNESCO" per l'unicità dei Sassi, antichi rioni le cui case sono state scavate nella roccia calcarea. Suggestive sono le cantine, i vicinati e le abitazioni espressione della pura civiltà contadina. E' la città delle Caverne, dei Villaggi Trincerati, delle Case contadine scavate nella roccia, delle Chiese Rupestri affrescate...

E poi ci addentreremo nel cuore della Lucania, nei numerosi villaggi cresciuti in maggior parte su rilievi che

presentano tutt'ora un suggestivo aspetto di isolati borghi montani. Racchiudono una storia antichissima quali **Venosa**, colonia romana sviluppata lungo la storica via Appia, che collegava la capitale Roma con Brindisi; **Melfi** con la splendida Cattedrale ed il suo castello normanno-svevo; **Acerenza** antichissimo borgo già attivo durante il periodo di dominio delle tribù lucane: si erge sopra ad una rupe di tufo e presenta ancora una configurazione urbanistica medievale. E' anche il luogo giusto dove scoprire gli aromi profumati dell'Aglianico, il vino tipico della valle del Bradano e delle varie specialità gastronomiche. Non distante troviamo la cittadina di **Lagopesole** posta sulla cima di un colle dal quale domina l'intera valle di Vitalba e poi **Pietrapertosa** uno dei borghi più elevati della Basilicata. I palazzi di pietra, le vie acciottolate, quel clima di borgo dimenticato dal tempo, dove la vita sembra ancora scorrere come secoli fa, lenta ed essenziale, magicamente a misura d'uomo...e poi le cittadine della "Magna Grecia", **Metaponto** che conserva ancora i resti di mura, del teatro e la necropoli e poi **Tursi** con il suo quartiere arabo immerso tra i Calanchi argillosi...



**dal 16 al 21 aprile 2012**



## 1° giorno - Lunedì 16 aprile- ALTAMURA - MELFI

Ritrovo al parcheggio Modotti di Via Savorgnano (di fronte Ospedale) alle ore 04,20. Partenza alle ore 04,30 per l'aeroporto di Venezia Marco Polo. Disbrigo delle operazioni di imbarco e partenza con volo di linea diretto *Alitalia* delle 06,50 per **Bari**, arrivo alle ore 08,05. Recupero bagagli e partenza per **Altamura** per visita guidata di questa città. Proseguimento per **Melfi** che raggiungeremo per il pranzo. Nel pomeriggio visita guidata iniziando dal Castello Federiciano in posizione panoramica sull'intero borgo medievale. All'interno del castello visita al Museo Archeologico Nazionale che accoglie reperti risalenti al periodo che va dall'VIII al IV sec. a.C.. Proseguimento poi per la Cattedrale e al resto dei palazzi e monumenti del Centro storico. Cena e pernottamento in Hotel a Melfi. Serata libera.



## 2° giorno - Martedì 17 aprile - VENOSA/RIPACANDIDA/LAGHI DI MONTICCHIO

Dopo la prima colazione, incontro con la guida **per visita di Venosa**, con il Parco Archeologico, le Terme Romane, le Domus, l'Anfiteatro e il Battistero Paleocristiano; la S.S. Trinità con la Sede Abbaziale, la Chiesa Antica e l'Incompiuta. Proseguimento per la Casa Del Poeta Latino Quinto Orazio Flacco, la Cattedrale di S. Andrea, la Fontana di Messer Oto, Piazza Municipio, il Castello Aragonese Pirro del Balzo. Poco distante si visiterà il borgo antico di **Ripacandida "Terra di Santi"** famosa per il *Santuario di San Donato*, considerata la "**Piccola Assisi Lucana**". Recentemente la Chiesa, piccolo gioiello di arte sacra, è stata gemellata con la Basilica di San



Francesco di Assisi per gli affreschi raffiguranti episodi del Vecchio e Nuovo Testamento.

Degustazione di vini presso le rinomate "Cantine del Notaio" ed a seguire, pranzo all'interno della cantina stessa. Prima del rientro, visita ai **laghi di Monticchio**, località ai piedi del Monte Vulture, ricca di acque minerali e termali. Anticamente fu luogo di sosta per i mercanti che si recavano a Taranto e Metaponto. Il paesaggio che circonda i laghi è composto da immense distese di campi di grano, alternate a fitti boschi, scelte dal regista Salvatores per il set del film "Io non ho Paura". I laghi occupano un cratere dell'antico vulcano, e sulle loro rive si trovano i resti dell'Abbazia di S.Ippolito. salendo tra i boschi si raggiunge la suggestiva **Abbazia di San Michele** a strapiombo sul lago piccolo. Santuario del culto Micaelico in Basilicata, fu costruita a partire da una grotta basiliana e riconsacrata al rito latino con la visita di Papa Niccolò II nel 1059. Tutt'ora conserva le antiche celle, le cucine e i sistemi di raccolta dell'acqua, offrendo al visitatore una spettacolare vista sui laghi. Cena e pernottamento in albergo a Melfi. La serata sarà allietata da uno spettacolo folcloristico.

### 3° giorno – Mercoledì 18 Aprile -

#### ACERENZA/LAGOPESOLE/CASTELMEZZANO/PIETRAPERTOSA



Prima colazione e partenza di buon mattino per la visita di **Acerenza**, città cattedrale e parte dei “Borghi più belli d’Italia”. Situata al confine tra la Puglia e la Basilicata, l’Oppidum di Acheruntia, fu descritta da Francois Lenormant, come uno dei luoghi più belli e selvaggi della Basilicata, emblema della severità e dignità del popolo lucano. Di grande importanza è la Cattedrale dell’XI sec. in stile romanico cluniacense che domina sull’intero borgo medioevale. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio proseguimento della visita al castello federiciano di **Lagopesole**: posto sulla cima di un colle dal quale domina l’intera valle di Vitalba, il Castello è noto per

essere stata la “Domus” dell’imperatore Svevo Federico II, che la utilizzò prevalentemente per praticare il suo hobby preferito, la caccia con il falco, di cui è una testimonianza l’opera “De Arte Venandi Cum Avibus”. Nel pomeriggio, tempo permettendo, breve visita di **Pietrapertosa** uno dei borghi più elevati della Basilicata con i suoi 1088 m.. In precedenza breve sosta a **Castelmezzano** che fa parte dei “**Borghi più belli d’Italia.**” Offre uno spettacolo emozionante. Il borgo è come aggrappato sul versante occidentale della Costa di San Martino, fra guglie e picchi. In serata raggiungeremo Matera per la cena e il pernottamento in Hotel. Passeggiata serale tra i “sassi”.

### 4° giorno – Giovedì 19 Aprile – LA “MAGNA GRECIA”/ANGLONA

Prima colazione e partenza per le cittadine cosiddette della “Magna Grecia” **Metaponto e Policoro**, visiteremo l’antico parco archeologico di *Metapontion* che conserva ancora i resti di mura, un teatro costruito su un terrapieno artificiale, la necropoli di Crucinia, comprendente i resti del santuario dedicato ad Apollo Licio e l’attigua Agorà. In esso sono situati quattro templi: il più antico è dedicato ad Atena, il Tempio di Apollo, i resti del tempio di *Hera* in stile dorico e il tempio dedicato ad *Afrodite*. Si possono inoltre ammirare i resti di una chiesa paleocristiana con battistero. Poco distante, le Tavole Palatine e il Museo Archeologico. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio proseguimento per **Tursi** per visitare la *Rabatana*, antico quartiere arabo immerso tra i *Calanchi* argillosi. La visita si concluderà con la visita al più antico Santuario Mariano della Regione: **Santa Maria di Anglona**. Rientro a Matera per la cena e pernottamento. Passeggiata serale.



### 5° giorno – Venerdì 20 Aprile – MATERA E LE CHIESE RUPESTRI

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Matera** e dei celebri “Sassi, dal 1995 riconosciuti dall’UNESCO patrimonio Mondiale dell’Umanità. Nel complesso si distinguono due settori: il *Sasso Barisano* a nord e il *Sasso Caveoso* a sud, l’utilizzo delle gravine come luogo abitativo è attestato nel territorio fin dal neolitico. Degne di rilievo le chiese rupestri appartenenti a piccole comunità di pastori e risalenti in parte all’alto Medioevo.

La visita includerà il centro storico con la *Cattedrale*, le *Chiese rupestri della Madonna delle Virtù*, di *San Nicola dei Greci*, il *Monastero di San Agostino*, *Santa Maria de Idris* e al *Pannello Lucania 61* di Carlo Levi, dipinto durante il confino in Aliano.



Si farà anche visita anche al **Museo Archeologico Nazionale “Domenico Ridola”**. Pranzo in trattoria in corso di visite. A fine visite cena e pernottamento in albergo a Matera. Passeggiata serale.

### **6° giorno – Sabato 21 Aprile - MATERA/BARI/VENEZIA**

Dopo la prima colazione, completamento delle visite del centro di **Matera**. Successivamente raggiungeremo la chiesa rupestre vegliata da “*cento Santi*” situata nella *Gravina di Picciano* a 14 km da Matera per visitare la “**Cripta del Peccato Originale**”. La Cripta è diventata un luogo dove la fede e la spiritualità delle origini hanno trovato il loro splendore e dove grazie al supporto audio e visivo, si assiste ad una magistrale lezione di storia di arte sacra. Gli affreschi di epoca longobarda furono eseguiti da una mano esperta, ed oggi, la Cripta è considerata la “*Cappella Sistina*” della Basilicata. Pranzo in corso di escursione.



Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo **Az 1637** delle **16,40**. L'arrivo a Venezia è previsto per le ore 17.55. Da qui, proseguimento in pullman riservato per San Vito al Tagliamento.



**L'assistenza tecnica è fornita da**



**Quota di partecipazione : Soci € 930,00 Non soci € 970,00** (con almeno 35 partecipanti)  
(Supplemento camera singola €130,00).  
Assicurazione in caso di rinuncia al viaggio per motivi certificabili €48,00 a persona (facoltativa);

**La quota comprende :**

Trasferimento in bus privato da San Vito al Tagl.to all'aeroporto di Venezia e ritorno;  
Volo aereo di linea **Alitalia** Venezia/Bari/Venezia;  
Guida professionista nelle varie località;  
Sistemazione in hotel 3 stelle Sup. nei pressi di Melfi (2 notti) e in Hotel 3 stelle Sup., a  
Matera (3 notti) in camere doppie con servizi privati e prima colazione a buffet;  
Pranzi e cene in Hotel o trattorie tipiche, bevande comprese;  
Pullman a disposizione per tutto il tour;  
Ingressi ai principali siti e musei come da programma;  
Materiale illustrativo della zona;  
Serata con spettacolo folcloristico in Hotel a Melfi la sera del 17 aprile;  
Visite ed escursioni come da programma. Assicurazione medico sanitaria.

**Per Poter Assicurare i posti nel volo e la prenotazione negli hotel e' necessario effettuare l'iscrizione compilando l'allegata scheda di adesione e versando il costo sopraindicato entro il 15 FEBBRAIO 2011**

**Si avverte che la prenotazione dell'aereo potra' essere effettuata on line e quindi in caso di rinuncia il costo del biglietto non potra' essere rimborsato.**

**INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI PRESSO CALL CENTER 329 0854748**

**Il versamento della relativa quota unitamente alla consegna della scheda di adesione dovra' essere effettuato come segue:**

- **Nella giornata di mercoledì 15 FEBBRAIO 2012 dalle ore 11,00 alle ore 12 presso l'atrio della mensa dell'ospedale (piano rialzato)**
- **mediante bonifico bancario nel conto Centronove presso Unicredit San Vito CODICE IBAN IT 92 T 02008 65010 000001089745 entro la data suindicata.**

NOTA: i posti in pullman saranno assegnati prima della partenza.

Si terrà conto di eventuali particolari problemi segnalati al momento dell'iscrizione.

I primi quattro posti sono riservati all'organizzazione.

**Priorita' d'iscrizione ai soci con accompagnatore.**

**LE ISCRIZIONI SI CHIUDERANNO AL RAGGIUNGIMENTO DEI POSTI  
PREVISTO (N. 45 max. )**

*Associazione **CENTRONOVE** - San Vito al Tagliamento*





*Centromove*

## VIAGGIO IN BASILICATA 2012 SCHEMA DI ADESIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Carta d'identità  
n. \_\_\_\_\_ rilasciata dal Comune di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ TELEFONO  
FISSO \_\_\_\_\_ CELLULARE \_\_\_\_\_  
Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_ (precisare l'indirizzo mail per le comunicazioni)

*Chiede*

**di partecipare al Viaggio in Basilicata dal 16 al 21 aprile 2012** e versa la quota di €  
\_\_\_\_\_ a saldo.

\_\_\_\_\_

---

(riservato organizzazione)

Ricevo dal sig. \_\_\_\_\_ la somma di € \_\_\_\_\_ a saldo per il viaggio in  
Basilicata dell'aprile 2012.

Lì, \_\_\_\_\_

*L'INCARICATO*